

27-28 Haziran / June 2019

**II. SADA
International
Interdisciplinary Art
Symposium / Exhibition**

**II. SADA
Uluslararası
Disiplinlerarası Sanat
Sempozyumu / Sergisi**



ARTSÜREM
BİLİM SANAT



**II. SADA
International
Interdisciplinary Art
Symposium / Exhibition**

**II. SADA
Uluslararası
Disiplinlerarası Sanat
Sempozyumu / Sergisi**

ÖNEMLİ TARİHLER

Özet ve Eser Görselleri İçin Son Tarih
10 MAYIS 2019

Kabul Edilen Özetlerin ve Eserlerin İlanı
20 MAYIS 2019

Son Kayıt Tarihi
30 MAYIS 2019

Sempozyum- Sergi Programının İlanı
10 HAZİRAN 2019

IMPORTANT DATES

Deadline of Submission
MAY 10, 2019

Notification of Acceptance
MAY 20, 2019

Registration Deadline
MAY 30, 2019

Announcement of Programme
JUNE 10, 2019

Sempozyum / Sergi Yeri – Location
Artsürem Bilim Sanat
Aleksander Dubçek 18/B Çankaya/Ankara
+90 0312 446 02 78 / +90 0530 922 90 90
sadasempozyum.com

 **artsurem**



SEMPOZYUMA VE SERGİYE DAVET

2013 yılında “birlikte düşünebiliriz” sloganıyla kurulan SADA (Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü), ülkemizin sanat ve bilim dünyasına katkıda bulunmayı amaç edinmiştir. Hayatı daha anlamlı kılmak, yaşamayı yüceltmek, yaşayana güç ve tat kazandırmak için sanat vazgeçilmez bir yoldur. Her şeyin hızlıca tüketildiği bu zamanda sanat direnmeye devam ediyor. Yine de zamanı yakalayamadığımız bir çağdan geçiyoruz. Teknolojik, düşünsel, çevresel sorunlar ve yoğun tüketim yaşamımızın bütün alanlarını kirletmeye devam ediyor. İnsanlık, mevcut sorunların çözümünü bulamadan yeni sorunlarla karşılaşılıyor. Değişimin hızına yetişmekte zorlanıyoruz. Bölgesel çatışmalar, siber savaşlar, ideolojik örgütlenmeler, küresel sermaye her zaman olduğu gibi yine sanat üretimini doğrudan etkiliyor. Birçok iş kolu emeğin temsilini robotlara devretme planları yaparken, bedenin, zihnin, duygunun, estetik birikimin ürünü sanat da yalnızlaştırılıyor ve bir tüketim nesnesi halini alıyor. Sanatın diğer bilimlerle olan ilişkisini güncel yaklaşımlarla ele almak için 2018 yılında I. SADA Sempozyumunu düzenlemiştik. Bu sene, yine disiplinlerarası sanatı ele almak için sizleri 27-29 Nisan 2019 tarihleri arasında Ankara-Artsürem Bilim Sanat'ta gerçekleştirecek olan Uluslararası Disiplinlerarası Sanat Sempozyumu ve Sergisine davet etmekten onur duyuyoruz. Nisan'da Ankara'da görüşmek dileğiyle...

SEMPOZYUM BAŞKANI

Özden GEZER
(Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi)

SEMPOZYUM KOORDİNATÖRÜ

Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi)

SEMPOZYUM GENEL SEKRETERİ

Fatih BAŞBUĞ (SADA Enstitüsü)

SERGİ KOORDİNATÖRÜ

Caner ÇADUŞ (Artsürem)

DÜZENLEME KURULU

Doç. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Melahat ALTUNDAĞ (Abant İzzet Baysal Üniversitesi)
Dr. Selçuk ULUTAŞ (Hacıbektaş Veli Üniversitesi)
Dr. Özden GEZER (Abant İzzet Baysal Üniversitesi)
Dr. Perihan ŞAN ASLAN (Abant İzzet Baysal Üniversitesi)
Öğr. Gör. Sebahattin Sivrikaya (Kırgızistan - Türkiye Manas Üniversitesi)
Aybike TANER (SADA Enstitüsü)
Ali Şamil HÜSEYİNOĞLU (Azerbaycan Bilimler Akademisi)

SEMPOZYUM VE SERGİ DANIŞMA KURULU

Prof. Dr. Adnan TEPECİK (Başkent Üniversitesi)	Prof. Patricia RUBIN (New York Güzel Sanatlar Enstitüsü, ABD)
Prof. Dr. Ata Yakup KAPTAN (Dondokuz Mayıs Üniversitesi)	Prof. Suzanne TABATA (LaSalle Koleji, KANADA)
Prof. Aydın AYAN (Mimar Sinan Üniversitesi)	Prof. Yüristanbek ŞİGAYEV (Gapar Aytıyev Milli Sanatlar Müzesi)
Prof. Caryn ADNO (Kaliforniya Sanat Enstitüsü, ABD)	Prof. Dr. Uğurcan AKYÜZ (Yakın Doğu Üniversitesi, KKTC)
Prof. Dr. Güler AKALAN (Gazi Üniversitesi)	Doç. Anarbek İBAYEV (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi)
Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi)	Doç. Dr. Çağatay AKENGİN (Gazi Üniversitesi)
Prof. Karen ATKINSON (Kaliforniya Sanat Enstitüsü, ABD)	Doç. Dr. Tuba Pınar GÜLTEKİN (Ege Üniversitesi)
Prof. Lela GELEISHVILI (Tiflis Devlet Üniversitesi, GÜRCİSTAN)	Doç. Dr. Gous Mashkoor KHAN (Jawaharlal Nehru University-Hindistan)
Prof. Dr. Ceyran MAHMUDOVA (Devlet Medeniyet ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörü-Azerbaycan)	Doç. Dr. Anna DLDFIELD (Coastal Carolina University-ABD)
Prof. Dr. Lale HÜSEYNDUR (Azerbaycan Milli Konservatuvarı Rektör Yrd)	Doç. Dr. Ömer ZAIMDOĞLU (Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Sibel PAŞAOĞLU (Akdeniz Üniversitesi)	Dr. Öğr. Üye. Özcan ÖZKARAKDÇ (Akdeniz Üniversitesi)

KONU BAŞLIKLARI

Sanat ve Ekonomi-Politik
(Müzik, sinema, resim, heykel, seramik, animasyon, fotoğraf ve geleneksel sanatlar bağlamında sanatın ekonomik ve politik boyutları)
Sanat ve Çevre
Estetik ve Sanat Felsefesi
Sanat ve Tasarım
Sanat Sosyolojisi
Sanat ve Psikoloji
Antropoloji ve Sanat
Arkeoloji ve Sanat
İletişim Bilimleri, Medya ve Sanat ilişkisi
Sanat ve Eğitim
Sanat Tarihi
Sanat Eleştirisi
Sanat ve Göç
Dijital sanat
Halk sanatları
Disiplinlerarası diğer teorik çalışmalar

SÖZLÜ VEYA POSTER BİLDİRİ İLE KATILIM KURALLARI

- Her katılımcı en fazla 3 bildiri ile katılabilecektir.
 - Sözlü bildiri için katılım ücreti 400 TL'dir.*
 - Sempozyuma facetime ve skype ile uzaktan katılım 350 TL'dir .
 - Sergi katılım ücreti 300 TL'dir.
 - Poster bildiri katılım ücreti 300 TL'dir.
 - Sergi ve sempozyuma bildiri ve eserle katılım ücreti 500 TL'dir.
 - Herhangi bir akademik görevi olmayan öğrenciler için katılım ücreti 50 TL'dir.
 - Çok yazarlı bildirilerde, katılım ücretini birinci yazar yatıracaktır.
 - Diğer yazarlar sempozyuma katılacaklarsa, 100 TL yatıracaklardır.
 - İki bildiri ile katılımlarda, ikinci bildiri için 150 TL ücret talep edilecektir.
 - Yazar olan bütün katılımcılara "bildiri ile katılım belgesi" düzenlenecektir.
 - Başvurular artsurem@yandex.com'a "Sempozyum" konu başlığı ile yapılmalıdır.
 - Kabul edilen bildiri özetleri sadasempozyum.com adresinden, belirlenen tarihte, "Sempozyumlar" sayfasında ilan edilecektir.
 - Poster bildiri ölçüleri 100x70 cm'dir. Katılımcılar, posterleri sunum günü yanlarında getirecektir.
 - Katılım ücretine, sempozyum çantası, yaka kartı, ara ikramlar dahildir.
- *Bildiriler, yayım kurallarına uygun hazırlanması halinde katılımcıların tercihiyle göre İdil Sanat ve Dil Dergisi, Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, Nesne Psikoloji Dergisi veya bildiri kitabında yayımlanacaktır.
- Sempozyuma Dinleyici olarak katılmak ücretsizdir.
- Ancak kontenjan sınırlı olduğu için sempozyuma Dinleyici olarak katılmak isteyenlerin de en geç 15 Nisan 2019'a kadar kayıt yaptırmaları gereklidir. Sempozyumu sadece kayıtlı konuklar takip edebileceklerdir.

SEMPOZYUMA GÖNDERİLECEK BİLDİRİLER İÇİN BİÇİMSEL KURALLAR

- Özet gönderiminde; bildirilerin özeti; en az 250 en fazla 500 sözcükten oluşmalıdır.
- Tam metin gönderiminde; İlk sayfada, Türkçe ve İngilizce özet yer almalıdır. Özetler 250 sözcükten oluşmalıdır.
 - Makale adı ve anahtar kelimeler hem Türkçe hem de İngilizce olarak yazılması gerekmektedir.
 - En az 3 anahtar kelime bulunmalıdır.
- Yazar ya da yazarların adı; makale başlığının altına, sağa dayalı, italik ve koyu bir şekilde 11 punto olarak yazılmalı, yazar ya da yazarların adının yanına konularak "*" işareti ile dipnot olarak yazar ya da yazarların unvanları, çalıştıkları kurumlar, kendilerine ulaşılabilecek e-posta adresleri ile birlikte yazılmalıdır.
- Gönderilen çalışmaların daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış ve yayımlanmak üzere gönderilmemiş olması zorunludur.
- Yazı büyüklüğü; 12 punto "Times New Roman" biçiminde olmalıdır. Metin tek satır aralıklı ve iki yana dayalı olarak yazılmalıdır.
 - Sayfa yapısı "normal", üstten 2,5 cm, alttan 2,5 cm, sağ 2,5, sol 2,5 cm, girinti 1 cm olmalıdır.
 - Başlık 14 punto, sayfa ortası, koyu ve tamamı büyük harf olmalıdır.
 - Atıflar dipnotlar şeklinde değil, metin içinde ilgili yere açılacak parantezlerle yapılmalıdır.
- Parantez içindeki sıralama yazar(lar)ın soyadı, kaynağın yılı, sayfa numarası ya da numaraları şeklinde olmalıdır.
 - Kaynakça 10 punto şeklinde çalışmanın sonunda düzenlenmelidir.
- Kaynakça makale metninden sonraki sayfadan başlatılmalı ve çalışmalar soyadına göre alfabetik olarak sıralandırılmalıdır.
- Aynı yazarın birden çok çalışmasına atıfta bulunulduğunda, yayın tarihi en eski olandan başlanılmalıdır.
- Aynı yazarın aynı tarihli birden fazla çalışmasına atıfta bulunulduğunda kaynaklar kaynakça ve metin içi atıflarda a,b,c,... harfleri kullanılarak numaralandırılmalıdır. Örnek; 2010a, 2010b, 2010c gibi.
- Bir yazarın tek ve birden fazla yazarlı çalışmasına atıfta bulunulması durumunda, önce tek yazarlı çalışmalar belirtilmelidir.
- Kaynakların yazılmasında standart APA 6 formatı kullanılmalıdır.
- Kaynakçada; yazar ya da yazarların soyadları büyük harflerle, ilk adları yazılmalı.
 - İlk harf büyük sonrakiler küçük harflerle yazılmalıdır.
- Kaynakçada; kaynaklar yazar soyadına göre alfabetik olarak sıralanmalıdır.
- İnternet kaynaklarında yazar ismi bulunmuyorsa, bu kaynaklar, kaynakçada yazarı belirli kaynaklar sıralaması sona erdikten sonra «İnternet Kaynakları» başlığında erişim tarihleri esasına göre sıralanmalıdır.
 - Tablo, şekil, grafik ve resim için, alıntı yapılmışsa, kaynak mutlaka belirtilmelidir. Gösterilecek kaynak, tablo, şekil, grafik ve resmin hemen altında, 10 punto olmalıdır.
 - İstenilen özellikleri içermeyen yazılar değerlendirilmeye alınmayacaktır.

SERGIYE GÖNDERİLECEK ESER ŞARTNAMESİ

– Sergide konu sınırlaması yoktur.

Sanatçılar, diledikleri teknikte, daha önce sergilenmemiş eserlerle sergiye katılabilirler.

– Eserlerin uzun kenarı 50 cm'yi geçmemelidir.

– Eser görselleri (yüksek çözünürlüklü), bilgileri ve sanatçı özgeçmişleri 10 Mart 2019 tarihine kadar artsurem@yandex.com adresine gönderilmelidir.

– Eseri kabul edilen sanatçılara 15 Mart 2019 tarihinde bilgilendirme yapılacaktır.

– Eseri sergilenecek olan sanatçılar, eserlerini en geç 15 Nisan 2019'da Artsürem'de olacak şekilde ulaştırmalıdır.

Gönderimin Aras Kargo ile yapılması durumunda,

15 Desiye kadar olan kargoların geliş kargo masrafı Artsürem'e ait olacaktır.

Gönderileri bu boyutu aşan ya da başka bir kargo firmasıyla eserlerini göndermek isteyen katılımcılar, kargo masraflarını kendileri karşılayacaktır.

– Sergiden sonra sergide yer alan bütün resimlerin yer alacağı bir e-kitap (ISBN'li) yayımlanacaktır.

– Sergide yer alacak sanatçılara katılım belgesi gönderilecektir.